



ISSN 1984-8560

LITERATURA BATISTA

Ano CVI • Nº 244

APRENDENDO PROFESSOR é uma revista preparada especialmente para o ensino de crianças de 7 e 8 anos na Escola Bíblica Dominical

Copyright © Convicção Editora
Todos os direitos reservados

Proibida a reprodução deste texto total ou parcial por quaisquer meios (mecânicos, eletrônicos, fotográficos, gravação, estocagem em banco de dados etc.), a não ser em breves citações, com explícita informação da fonte

Publicado com autorização
por Convicção Editora
CNPJ (MF): 08.714.454/0001-36

Endereços
Caixa Postal 13333 – 20270-972
Rio de Janeiro, RJ
Tels.: (21) 2157-5557
Telegráfico – BATISTAS

Editor
Sócrates Oliveira de Souza

Coordenação Editorial
Solange Cardoso de Abreu d'Almeida
(RP/16897)

Redação
Denise Godoi

Produção Editorial
Oliverartelucas

Produção e Distribuição
Convicção Editora
Tel.: (21) 2157-5567
Rua José Higino, 416 – Prédio 16
Sala 2 – 1º Andar – Tijuca
Rio de Janeiro, RJ
CEP 20510-412
literatura@conviccaoeditora.com.br

Conversando com o professor

Este é nosso segundo período do ano e é nele que comemoramos o mês da família, sendo assim os estudos da nossa Escola Bíblica darão ênfase na família e o quanto devemos ser gratos a Deus por ela.

O desejo da equipe Aprendendo é que estas lições influenciem nossos alunos a desenvolverem uma maior intimidade com Deus e valorizarem mais e mais as suas famílias.

Estudaremos com nossos alunos sobre a primeira família criada por Deus, sobre tios, avós, a família de Jesus e o quanto é importante, como família, sermos gratos a Deus.

Faça as adaptações necessárias à sua realidade observando a estrutura de sua igreja, tamanho da classe, interesse e desejo dos alunos e os objetivos do ministério de sua igreja.

Estamos aguardando sua avaliação e sugestões para que sempre estejamos próximos da realidade educacional de sua igreja.

Que Deus o abençoe e o use como instrumento nas mãos dele.



Na APRENDENDO você vai encontrar

- 1 Conversando com o professor
- 2 Na Aprendendo você vai encontrar
- 3 UNIDADE 1 – Família, presente de Deus
- 4 Música para a unidade 1
- 5 Deus planejou a família
- 7 Um tio que não quis brigar
- 9 Um avô abençoa seus netos
- 11 Uma família para Joás
- 13 Vivendo longe de casa
- 15 Uma família agradece a Deus

- 17 A família de Jesus
- 19 UNIDADE 2 – A família que agrada a Deus
- 20 Músicas para a unidade 2
- 21 O irmão que perdoou
- 23 Obedecendo aos pais
- 25 Um primo muito corajoso
- 27 Trabalhando juntos
- 29 Recebendo visitas com alegria
- 31 Jesus cuida de uma família

suplemento didático

- Preparar as ilustrações do suplemento usando cartolina ou papel cartão, contact transparente: pares de animais, árvores, rio, nuvens, gramas, Naamã com lepra, Naamã curado, Naamã doente, menina, Eliseu Geazi.



Unidade 1

FAMÍLIA, PRESENTE DE DEUS

O tema deste período é voltado para a família e seus conceitos de acordo com os padrões bíblicos. É importante investir nessa faixa etária pois eles ainda estão em construção de identidade, personalidade e autoestima. Deus nos dá oportunidade e privilégio de participar na construção de nossos alunos.

PROJETO DA UNIDADE

Projetos são sequências didáticas com um produto final ou um objetivo claro para todos os participantes – professores e alunos.

É muito importante que todas as experiências feitas por vocês em classe sejam baseadas em situações de segurança, de vínculo, de afeto. O aluno precisa disso para se sentir seguro e preparado para investir na descoberta do mundo e conceitos éticos e cristãos aos quais estão submetidos em várias oportunidades.

A proposta de projeto para este período nos ajudará nas histórias trabalhadas em sala de aula.

Oficina de fantoches

Com rolos de papel higiênico ou papel toalha cortado ao meio, ou ainda pacotes para pipoca, canetinhas, giz de cera, pedaços de lã, cola branca e enfeites, é possível criar fantoches divertidos com as crianças e depois montar um teatro. A cada lição teremos uma nova sugestão. Também iremos construir um painel para usar os fantoches.

Neste espaço vamos construir a caixa (painel) para o teatro do fantoche.

Primeiro você vai montar a caixa do teatro e depois

os personagens que desejar. Depois de fazer o primeiro, você será capaz de criar muitos outros. O segredo é sempre aplicar papel higiênico umedecido com cola, colar bem as peças e esperar secar antes de pintar.

É preciso também paciência e um pouco de organização, procurando caprichar em cada detalhe.

Pegue uma caixa vazia de sapato, risque uma margem de 3 cm de cada lado no fundo da caixa e corte ao redor.

Retire a parte cortada e guarde o pedaço para ser reaproveitado.

Coloque a tampa na caixa para marcar uma nova margem de 3 cm de cada lado, a partir dela, em uma das laterais. Corte ao redor, como na fase anterior. É por esse espaço que você vai depois movimentar os personagens.

Cole a tampa na caixa, passando cola nas laterais. Essa tampa vai servir de fundo para o cenário.

Pegue a outra caixa e despreze a tampa (se tiver tampa grudada, corte-a fora). Coloque a caixa anterior sobre esta segunda e risque com lápis pelo espaço já cortado da primeira, para poder fazer o mesmo corte na segunda caixa.

Recorte a parte marcada. A caixa com tampa deve ficar em cima.

Cole uma caixa de pasta de dente na parte superior, onde depois você irá montar o letreiro do teatro.

Agora, vamos empapelar a caixa para dar uniformidade e textura ao trabalho. Corte tiras de jornal e dilua a cola num pires com um pouquinho de água. Vá aplicando as tiras de jornal com o pincel úmido com cola, até envolver toda a peça.

Agora, aplique tinta branca sobre a peça.

Enfeite a caixa do teatro como desejar. Você pode fazer bandeirinhas para serem coladas nos espetos de churrasco. Passe tinta branca antes e depois decore a peça. Em seguida, faça um furinho na caixa, espete o palito e coloque cola para fixá-lo na caixa. Você ainda pode pintar o fundo da caixa que vai servir de cenário e fazer o contorno da abertura do palco.

Pegue as sobras de papelão, risque a palavra teatro e recorte as letras. Passe tinta branca e depois pinte como quiser. Cole o letreiro na lateral da caixinha de pasta de dente.

trabalhosdaprofivani.blogspot.com.br



Música para a unidade 1

Eu tenho uma família

(Musical notation: Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp (F#). Chords: G, A7, D, (D), Em7, F#m, Em7. Includes a first ending bracket.)

1. Eu te-nho u-ma fa-mí- lia a-mi- ga,
 2. Eu te-nho u - ma ma - mãe- zi- nha,
 3. Eu te-nho um pa-pai a - mi- go,
 4. Eu te-nho um bom ir - mão- zi- nho,
 5. Eu te-nho u - ma ir - mã- zi- nha,

(Musical notation: Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp (F#). Chords: D, E, G/A, A, D, Em7.)

___ foi Deus quem me deu. ___ Eu te-nho u-ma fa-mí-
 ___ foi Deus quem me deu. ___ Eu te- nho u - ma ma-
 ___ foi Deus quem me deu. ___ Eu te- nho um pa-pai
 ___ foi Deus quem me deu. ___ Eu te-nho um bom ir-
 ___ foi Deus quem me deu. ___ Eu te- nho u - ma ir-

(Musical notation: Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp (F#). Chords: F#m, D7 (Palmas), G, A7, D. Includes a second ending bracket.)

lia a- mi- ga, ___ o - bri- ga- do, ó Deus! ___
 mãe- zi- nha, ___ o - bri- ga- do, ó Deus! ___
 a - mi- go, ___ o - bri- ga- do, ó Deus! ___
 mão- zi- nho, ___ o - bri- ga- do, ó Deus! ___
 mã- zi- nha, ___ o - bri- ga- do, ó Deus! ___

Cantarolando 1, nº 27



DEUS PLANEJOU A FAMÍLIA

Base bíblica – Gênesis 2.18-25

Versículo para memorização:

“Alegrem-se teu pai e tua mãe; regozije-se a que te gerou”
(Provérbios 23.25)

Acertando o alvo

- Conhecer um pouco mais sobre a história da criação.
- Entender o plano de Deus ao criar a primeira família.
- Compreender a importância da família como presente de Deus.
- Expressar gratidão a Deus por sua família.

O que você vai usar

- Dicionário;
- Bíblia;
- Revista Aprendendo professor e aluno;
- Suplemento didático;
- Cartolina ou papel 40 kg;
- Revistas com imagens de famílias;
- TNT;
- Massa de modelar.

Descobrimos

Edificar sua casa com sabedoria (Provérbios 14.1): fazer de seu lar um lugar feliz e sadio, filhos sadios e cônjuges equilibrados.

Enriquecendo

Deus criou os céus, a terra e tudo que nelas há. A coroa da criação de Deus somos nós, os seres humanos.

“E Deus disse: Façamos o homem à nossa imagem conforme a nossa semelhança”. Foi assim que Deus fez Adão: ele tomou um pouco de pó da terra e fez com ele um corpo perfeito, o corpo de um homem.

Então, ele soprou no nariz do homem, e Adão passou a viver. Assim, Deus criou o homem à sua imagem. Ele criou macho e fêmea. Conforme diz a Bíblia, Deus chamou o primeiro homem Adão. Todos os animais tinham seu par. Mas Adão não tinha ninguém igual a ele. Por isso, Deus fez Adão dormir e tirou-lhe uma costela. Dessa costela, Deus fez uma mulher para Adão, que se tornou esposa dele. A essa mulher Deus deu o nome de EVA.

“E Deus disse: portanto deixará o homem seu pai e sua mãe e unirá-se à sua mulher e serão uma só carne e ambos estavam nus o homem e a sua mulher e não se envergonhavam”.

Assim como toda a criação, Deus colocou seu amor na criação do homem e da mulher. É importante que sempre ressaltemos com nossos alunos a grande obra de amor feita por Deus.



Desenvolvendo a aula

Seja bem-vindo

É muito importante que você chegue com antecedência para orar e arrumar a sala, pois assim terá tempo para se dedicar às crianças quando estiverem chegando.

À medida que as crianças forem chegando, caso você ainda não saiba, pergunte os nomes e diga o quanto é bom tê-las com você nesse dia para aprender mais sobre Deus.

Atividade inicial

Distribuir as revistas e pedir às crianças para encontrarem gravuras de famílias. Pegar a cartolina e montar um cartaz.

Vamos conversar

Enquanto montam o mural, conversar sobre as semelhanças e diferenças de cada uma família, lembrando de reforçar a ideia da família criada por Deus.

Vamos cantar

"Deus fez a família", Cantarolando 1, nº 32.

Hora do estudo

Começar o estudo abrindo o TNT sobre uma mesa e mostrando as figuras do suplemento didático, pedir aos alunos para colocarem sobre o tecido formando um cenário. À medida que você for contando a história, pedir que eles montem.

No momento de criar o homem e a mulher de um pedaço de massa de modelar, dizer que eles farão os bonecos Adão e Eva.

Para fazer a sua massinha você vai precisar de: 1 xícara de sal, 4 xícaras de farinha de trigo, 1 xícara e meia de água, 3 colheres de sopa de óleo, corante alimentício.

Como preparar a massa para modelar

– Em uma vasilha grande misturar a farinha, o sal e adicionar a água e o óleo. Misturar até que todo o conteúdo forme uma massa homogênea. Se ficar muito mole, adicionar mais farinha, e se ainda estiver seca e quebradiça adicionar mais água. O último ingrediente é o corante.

Depois de feita, a massa de modelar pode ser conservada na geladeira em um pote fechado durante muito tempo. Uma vantagem da massa de modelar caseira é que ela não adere à mão e tem um cheiro agradável.

Para guardar no coração

Vamos trabalhar com eles a técnica da repetição para que memorizem o versículo. Mesmo sendo um versículo fácil de memorizar, é importante repetir algumas vezes para que os alunos guardem também a referência.

Oração

Pedir a um aluno para fazer a oração de encerramento. Lembrar de agradecer a Deus por ter criado nossas famílias.

Projeto da unidade

Providenciar ou fazer uma lista para que os alunos tragam na próxima semana.

Até a próxima aula

Despedir-se das crianças com alegria e entusiasmo, falando e demonstrando que está ansioso pela próxima aula.





UM TIO QUE NÃO QUIS BRIGAR

Base bíblica – Gênesis 13.1-12

Versículo para memorização:

“Se for possível, quanto depender de vós, tende paz com todos os homens” (Romanos 12.18)

Acertando o alvo

- Aprender um pouco mais sobre a história de Abraão.
- Entender que a Bíblia nos ensina a buscar a paz com todos.
- entender por meio do exemplo de Abraão como ser pacificador diante dos problemas de seus familiares.
- Identificar as atitudes corretas no viver diário para com seu próximo.

O que você vai usar

- Dicionário;
- Bíblia;
- Revista Aprendendo professor e aluno.

Descobrimdo

A frase: “Não temais” aparece na Bíblia 366 vezes. Uma para cada dia do ano e uma sobra para o ano bissexto.

Enriquecendo

“Saiu, pois, Abrão do Egito. Quando Abrão renovou a sua comunhão com Deus, estava pronto para uma vida nova. Era imensamente rico. Gado, ouro e prata, ele os possuía em abundância. Seu grupo de acompanhantes crescera tanto que surgiu um sério problema entre eles.

Com tanto gado e ovelhas, precisava movimentar-se rapidamente para que houvesse suficiência de água e pasto (v. 5-8). Logo, o grupo de Ló teve dificuldades com o grupo de Abraão” (Comentário Moody).

O aumento das suas propriedades particularmente o gado, a cuja criação se dedicavam, os seus bens se multiplicaram tanto que a terra em que se movimentavam tornou-se pequena demais para os dois.

Abraão, de forma experiente e madura, promoveu um entendimento por meio do diálogo. Dirigiu-se a Ló e disse: “para que não haja contenda entre mim e ti, e entre os meus pastores e seus pastores é importante que tomemos o cuidado de resolver tudo da melhor forma possível”.

Então, Abraão sugeriu que Ló escolhesse uma parte da terra e seguisse o seu rumo e ele seguiria o seu.



Desenvolvendo a aula

Seja bem vindo

Receber os alunos com muita alegria, chamá-los pelo nome ao chegarem. Daqueles de quem você não souber o nome perguntar e dizer que é muito bom tê-los nesse dia para estudar um pouquinho mais sobre a Palavra de Deus.

Atividade inicial

Fazer com eles a dança da cadeira.

Faz-se uma roda de cadeiras e outra de pessoas, sendo que o número de cadeiras deve ser sempre um a menos. Toca-se uma música animada. Quando a música parar, todos devem sentar em alguma cadeira. Quem não conseguir sentar, sai do grupo e tira-se mais uma cadeira. Ganha quem sentar na última cadeira.

Vamos conversar

Conversar com eles dando uma introdução ao assunto da lição de hoje.

Hora do estudo

Com base no estudo da revista do aluno, abrir a Bíblia no texto bíblico e narrar a história de Abraão e Ló. Você mesmo pode ler ou pedir que um aluno que tenha mais domínio da leitura o faça.

Você pode separar um cantinho da sala para eles façam um pequeno teatro. Para isso é importante que você leia primeiro a história e eles entendam exatamente o que ela significa. Você pode estender folhas de papel no chão, espalhar papel crepom picado nos cantos para representar grama, caracterizar as crianças com roupas de pastores, de ovelhas e para representar os empregados (as roupas podem ser feitas com lençóis ou TNT).

Eles podem somente fazer mímicas, os gestos como se os personagens estivessem falan-

do enquanto você narra, ou eles podem ler as pequenas falas na Bíblia.

Logo após a encenação, conversar com os alunos sobre a importância de vivermos bem com nosso próximo, sermos cordiais, honestos e bons.

Vamos cantar

"Eu tenho uma família", Cantarolando 1, nº 27.

Para guardar no coração

Você pode recortar um molde de pássaro em um papel branco e, nesse momento, pedir às crianças que recortem como no modelo abaixo, enquanto vocês conversam sobre a lição.



Oração

Usar o pássaro feito pelas crianças para escrever a oração.

Projeto da unidade

Ver os materiais que eles já trouxeram.

Vocês podem fazer personagens bíblicos com tubos de papel higiênico ou papel toalha.

Até a próxima aula

Despedir-se dos alunos lembrando que eles devem ler em casa a lição da próxima semana e também os versículos diários.

